

## **i ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS INGLESES Y NORTEAMERICANOS**

Código	20517044
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Módulo	MÓDULO V - LITERATURA Y CULTURA DE LOS PAÍS ...
Materia	MATERIA V.1 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITE ...
Curso	2
Duración	PRIMER SEMESTRE
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	INGLÉS
ECTS	6,00
Teoría	4
Práctica	2
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

## **✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

### **Requisitos**

No hay.

### **Recomendaciones**

Nivel B2 de lengua inglesa para poder seguir la docencia en este idioma.  
Cursar simultáneamente la asignatura Comentario Literario de Textos Ingleses y Norteamericanos.

## RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Reflexionar y entender la importancia, variedad y presupuestos del estudio de la literatura en el contexto específico de los Estudios Ingleses.
2	Desarrollar mecanismos básicos de análisis e interpretación de textos literarios en inglés, incluyendo la terminología específica y el dominio inicial de conceptos sobre teoría y crítica literarias.
3	Consolidar la práctica de leer y explotar textos literarios y críticos reales de cierta complejidad lingüística, estilística y cultural.
4	Expresar con corrección y rigor observaciones razonadas sobre los textos literarios y críticos, en lengua inglesa, y oralmente y por escrito.

## COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo
E04	Conocer la historia y la cultura de los países de habla inglesa.	ESPECÍFICA
E05	Conocer la literatura de los países de habla inglesa.	ESPECÍFICA
E14	Conocer las metodologías del análisis literario en inglés.	ESPECÍFICA
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	GENERAL

Id.	Competencia	Tipo
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	GENERAL
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	GENERAL
G07	Ser capaz de aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.	GENERAL
G08	Ser capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo de gestión de la información.	GENERAL
G09	Ser capaz de resolver problemas y tomar decisiones con espíritu crítico y auto-crítico	GENERAL

## CONTENIDOS

- 1 Doing literary studies.
- 2 Literature and history.
- 3 Intertextuality.
- 4 Medieval, Renaissance and 17th-century literature.
- 5 18th-century literature.
- 6 19th-century literature.
- 7 20th-century literature: Modernism.
- 8 20th- & 21st-century literature: Postmodernism.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

---

### **Criterios generales de evaluación**

---

Con vistas a evaluar las competencias asignadas a la materia, se tendrá en cuenta la participación activa del/la estudiante en las actividades propuestas para realización autónoma y en las actividades programadas para el aula.

Finalmente el/la estudiante deberá demostrar el manejo de competencias escritas y de aplicación de conocimientos en la prueba objetiva final.

En las convocatorias de junio, septiembre y diciembre, según se establece en el Reglamento por el que se regula el régimen de evaluación del alumnado de la Universidad de Cádiz, éste podrá acogerse, previa solicitud, a la evaluación global, que consistirá en una prueba oral y/o escrita que permita valorar las competencias de la asignatura. El procedimiento para solicitar esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el centro y/o el Vicerrectorado de Alumnado. Consultar en este enlace: <http://filosofia.uca.es/wp-content/uploads/2018/04/Instruccion-Evaluacion-global.pdf?u>

### **Procedimiento de calificación**

---

Participación en clase/CV: 10%

Realización de comentarios: 40%

Prueba objetiva final: 50%

## Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos
Realización de comentarios de textos relacionados con los períodos históricos y temas tratados; el conjunto constituye el trabajo, aunque también se puede elaborar un tema más amplio o específico, y también presentar parte o el total de éste de forma oral.	Tareas en el CV; presentación en clase; entrega de trabajo o portafolio al final de la asignatura.
Prueba final	Examen escrito donde se evaluarán los contenidos teóricos de la asignatura.

## PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
GALAN MOYA, RAFAEL	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
BOLAÑO QUINTERO, JESUS	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	No

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	Exposición de contenidos y conceptos básicos sobre la materia.
02 Prácticas, seminarios y problemas	16	Discusión y desarrollo de los contenidos teóricos aplicándolos a lectura de textos breves representativos de cada período de estudio.
10 Actividades formativas no presenciales	88,00	Lectura y preparación de los textos que serán analizados en las clases prácticas y afianzamiento de los contenidos teóricos. Preparación de comentarios de texto.
11 Actividades formativas de tutorías	10,00	Tutorías especializadas y personalizadas para la revisión de los trabajos que habrán de presentarse a lo largo del semestre.
12 Actividades de evaluación	4,00	Prueba escrita final.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- J. BATE English Literature: A Very Short Introduction  
 A. BENNET & N. ROYLE Literature, Criticism and Theory  
 R. EAGLESTONE Doing English  
 J. SUTHERLAND A Little History of English Literature  
 J. SUTHERLAND How Literature Works

## **Bibliografía específica**

---

M. ALEXANDER A History of English Literature

P. POPLAWSKI English Literature in Context

P. ROGERS The Oxford Illustrated History of English Literature

P. WIDDOWSON The Palgrave Guide to English literature and its contexts, 1500-2000

A. SANDERS The Short Oxford History of English Literature

## **Bibliografía ampliación**

---

CONNORS Literary Theory

HOPKINS Thinking about Texts

POPE The English Studies Book

RYAN An Introduction to Criticism: Literature, Film, Culture

TYSON Critical Theory Today

WAUGH Metafiction

---

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

---