

## **i ASIGNATURA HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES ANGLOSAJONES**

Código	20517052
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Módulo	MÓDULO VI - LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y CULTU ...
Materia	MATERIA VI.2 HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSE ...
Curso	3
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	INGLÉS
ECTS	6,00
Teoría	4
Práctica	2
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

## **✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

### **Requisitos**

Disponer de un nivel de un alto nivel de inglés para comprender las explicaciones. las lecturas y los textos recomendados en ese idioma.

## Recomendaciones

Los estudiantes deben estar preparados para la lectura y el trabajo diario de los textos y la teoría para poder seguir las clases teóricas y prácticas, así como manejar a nivel de usuario paquetes de ofimática (Libre Office u Office): procesador de textos, presentaciones y hojas de cálculo. Es aconsejable también manejar aplicaciones de referencias bibliográficas, como Mendeley o RefWorks.

## RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Identificar las diferentes etapas históricas que integran los países de habla inglesa.
2	Identificar las diferencias étnico-raciales y culturales de las diversas comunidades anglófonas
3	Reconocer el tipo de información con la que trabaja y el tratamiento que se hace de ésta por parte de los historiadores y otros especialistas en el estudio de la cultura anglófona
4	Analizar crítica y argumentativamente textos y discursos anglófonos, especialmente aquellos de naturaleza socio-histórica y cultural.
5	Evaluar críticamente la bibliografía y clasificarla en una corriente teórica y socio-cultural
6	Planificar el trabajo autónomo y gestionar el tiempo

## COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo
-----	-------------	------

Id.	Competencia	Tipo
E27	Ser capaz de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.	ESPECÍFICA
E36	Ser capaz de analizar textos y discursos literarios y no literarios ingleses utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.	ESPECÍFICA
E37	Ser capaz de rigor metodológico, aplicando los métodos críticos de la disciplina a una extensa variedad de proyectos y entornos de trabajo.	ESPECÍFICA
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	GENERAL
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	GENERAL
G03	Ser capaz de planificar y gestionar el tiempo en la ejecución de trabajos de investigación, presentaciones, y otro tipo de proyectos laborales escritos y orales	GENERAL

## CONTENIDOS

### HISTORY & CULTURE OF GREAT BRITAIN AND IRELAND

Unit 1. British Earliest Times.

Unit 2. Roman Period & The Great Invasions.

Unit 3. Medieval Times. The Unification of England.

Unit 4. The Tudor Age.

Unit 5. The Civil War, Republic, Restoration and Union.

Unit 6. The XVIII Century Empire and the Industrial Revolution.

Unit 7. The XIX Century. The Victorian Age.

Unit 8. The Early XX Century.

Unit 9. From Second World War II to Present Time.

## HISTORY & CULTURE OF THE UNITED STATES OF AMERICA

Unit 10. Colonial America.

Unit 11. Revolution, Independence and the Formation of the Federal Republic.

Unit 12. Territorial Expansion, The Sectional Conflict and the Civil War. Reconstruction.

Unit 13. Industrial Development and the Growth of Capitalism. Towards Empire.

Unit 14. Prosperity and Depression. The New Deal and the Second World War.

Unit 15. The Cold War and the Vietnam War years.

Bonus Unit. From the Watergate to Osama Bin Laden.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

---

### Criterios generales de evaluación

---

Este curso tomará como sistema de evaluación un trabajo continuo por parte del alumnado que requerirá su asistencia y participación activa en las clases, exposiciones orales en seminarios, la realización de actividades prácticas programadas y una prueba escrita final.

Los estudiantes serán evaluados en su convocatoria natural siguiendo, exclusivamente, los criterios establecidos al efecto en esta programación docente (Fichas 1B y Memoria del título). Se considera convocatoria natural de una asignatura únicamente aquella primera inmediatamente posterior al período de impartición de la docencia.

En el resto de convocatorias, los estudiantes, a petición propia cursada en el plazo y por el medio que se señala en la instrucción de la VAL, podrán solicitar ser evaluados de forma global mediante una única prueba formada por una o más actividades. Esta manera de evaluación es excluyente con la enunciada en el punto

anterior. Por tanto, el estudiante que solicite la evaluación global en una convocatoria, renuncia al sistema de evaluación que se haya seguido en su convocatoria natural en cada convocatoria en que solicite la evaluación global. El procedimiento completo está disponible en:  
<http://filosofia.uca.es/wp-content/uploads/2018/04/Instruccion-Evaluacion-global.pdf?u>

## **Procedimiento de calificación**

---

### **EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA NATURAL**

Evaluación continua del trabajo del estudiante (60%):

- Participación.
- Observación directa.
- Entregables de seguimiento.
- Comentario histórico-cultural entregable.
- Exposición y debate.

Pruebas finales (40%)

- Ensayo (20%)
- Prueba escrita (20%)

Ambas pruebas finales han de ser superadas (5/10) para poder acumular las calificaciones de la evaluación continua.

### **EVALUACIÓN GLOBAL**

- Entrega de todas las tareas del curso (entregables) (30%).
- Entrega del Ensayo (30%)
- Prueba escrita (40%).

Para ambas modalidades:

Cláusula antiplagio.

La reproducción parcial o total de información de fuentes sin citar las mismas, supondrá un suspenso sin posibilidad de reelaboración. En este caso, los estudiantes habrán de presentar los entregables y/o el ensayo en la siguiente convocatoria oficial.

## Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos
Participación en clase	Número y calidad de las intervenciones. Entregables.
Participación en Campus Virtual	Número y calidad de intervenciones en los temas propuestas en el foro. Número de nuevas propuestas con seguimiento.
Control del trabajo autónomo del estudiante (estudio del contenido teórico y de las lecturas obligatorias).	Calidad de los entregables obligatorios. Calidad de los entregables optativos. Entregables.
Comentario de texto histórico-cultural	Calidad y profundidad de la propuesta de clasificación, análisis, conclusión y valoración crítica. Entregables.
Ensayo	Calidad del proceso metodológico de recogida de datos, elaboración, análisis, conclusión y valoración crítica.
Exposición oral y debate posterior	Pequeña disertación sobre un tema (5 m.) seguido de preguntas y debate. Calidad y concisión del contenido; defensa de la tesis.
Observación sistemática directa.	Rúbrica y grilla de control de actitud e interés.

## PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
MARISCAL CHICANO, JOSE MARIA	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	Explicación de los distintos aspectos históricos, sociales, políticos y culturales que han configurado la presente realidad de los países de habla inglesa
02 Prácticas, seminarios y problemas	16	Realización de actividades, exposiciones y seminarios en los que se aplicarán los contenidos de las clases teóricas al estudio de los documentos históricos; se comentarán y se valorarán de forma crítica, de tal forma que permitan sacar conclusiones que ayuden a entender el periodo o tema estudiado.
10 Actividades formativas no presenciales	58,00	Lectura y estudio de los textos, lecturas obligatorias y elaboración de entregables de seguimiento.
12 Actividades de evaluación	2,00	Examen final
13 Otras actividades	42,00	Elaboración del ensayo Estudio diario

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Cunliffe, B. et al. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland. London: Penguin Books, 2004.

Morison, Samuel Eliot, Commager, Henry Steele & Leuchtenburg, William E. A Concise History of the American Republic. London: Oxford University Press, 1997.

Sagredo Santos, Antonia y Arroyo Vázquez, M<sup>a</sup> Luz. History and Culture of the United States. Madrid: UNED, 2007.

Sagredo Santos, Antonia y Arroyo Vázquez, M<sup>a</sup> Luz. Los Estados Unidos en sus documentos. Madrid: UNED, 2008.

## **Bibliografía específica**

---

Units referred.

U1.

Cunliffe, B. Iron Age Britain. London: Batsford Ltd., 2004.

U2.

Campbell, J., (ed.). The Anglo-Saxon State. London: Hambledon, 2003.

U3.

Smyth, A.P. King Alfred The Great. Oxford: OUP, 1995.

U4.

Fellows, N. Disorder and Rebellion in Tudor England. London: Hodder Murray, 2001.

U5.

Harris, T. Revolution: The Great Crisis of the British Monarchy, 1685-1720. London: Allen Lane/Penguin, 2006.

U6.

Wahrman, D. The Making of the Modern Self: Identity and Culture in Eighteenth Century England. New Haven: YUP, 2004.

U7.

Mackenzie, J.M., (ed.) The Victorian Vision: Inventing New Britain. London: V. & A. Publication, 2001.

U8.

Ferguson, N. The War of the World: Twentieth- Century Conflict and the Descent of the West. New York: Penguin Press, 2006.

U9.

Pathak, P. The Future of Multicultural Britain: Confronting the Progressive Dilemma. Edinburgh: EUP, 2008.

U10

Taylor, A. American Colonies. London: Allen Lane, 2001.

U11.

Berkin, C. A Brilliant Solution: Inventing the American Constitution. NY: Harcourt, 2002.

U12.



Gienapp, W. E. Abraham Lincoln and Civil War America. NY: OUP, 2002.

U13.

Bensel, R. The Political Economy of American Industrialization, 1877-1900. NY: CUP, 2000.

U14.

Rauchway, E. The Great Depression and the New Deal: A very Short Introduction. NY & Oxford: OUP, 2008.

U15.

Levine, P & Papatotiriou, H. America since 1945. The American Moment. NY: Palgrave McMillan, 2005.

BU.

Bush, A.E. Ronald Reagan and the Politics of Freedom. NY: Rowman & Littlefield Publishers, 2001.

## **Bibliografía ampliación**

---

Webography.

Additional information can be found on these selected web pages:

History of Great Britain & Ireland:

A digital library of texts and information about people, places and businesses from the 12th century onwards.

<http://www.british-history.ac.uk/>

A full text of Twentieth Century British History.

<http://www3.oup.co.uk/tweceb/contents/>

British and UK studies.

<http://www.academicinfo.net/histuk.html>

British History 1100-1800. A-Z Index, titles, descriptions, etc.

<http://bubl.ac.uk/link/b/britishhistory1100-1800.htm>

British History and the Census.

[http://chcc.gla.ac.uk/ie\\_index.php](http://chcc.gla.ac.uk/ie_index.php)

British History divided into time periods from the stone age to the 20th century.

<http://www.great-britain.co.uk/history/history.htm>

British History from Ancient History to the present day.

<http://www.bbc.co.uk/history/timelines/index.shtml>

British Prehistory and the Anglo Saxon Chronicles reporting ancient British History.

<http://www.webmesh.co.uk/britishprehistory.htm>

Features timelines, narrative histories, original source documents, important texts, places, events and people of British History.

<http://www.britannia.com/history/>

Medieval England-History.

[http://www.britainexpress.com/history/medieval\\_britain\\_britain\\_index.htm](http://www.britainexpress.com/history/medieval_britain_britain_index.htm)

Political & Economic History of Great Britain from 1758 to the Present Day.

<http://www.postcolonialweb.org/victorian/history/history.html>

Victorian Political History. An Overview.

<http://www.victorianweb.org/history/histov.html>

History of the United States of America:

American History Archives.

<http://www.LibraryofCongress.gov>

American Memory from the Library of Congress.

<http://www.memory.loc.gov/>

American Social History Project.

<http://www.ashp.cuny.edu/>

Center for Social and Economic Policy. Historical Statistics of the United States.

<http://csep.ucr.edu/HSUS/HSUS.html>

Documents about the New Deal.

<http://newdeal.feri.org>

Documents for the study of American History.

<http://www.ukans.edu/carrie/docs/amdocs/index.html>

Extensive website focussing primarily on how newspapers and the press covered events in American History.

<http://www.historybuff.com/>

Milestone documents of American History, presented by the National Archives and Records Administration.

<http://www.ourdocuments.gov/>

Primary Source Documents from XVIIIth Century America, including a unique array of original newspapers.

<http://earlyamerica.com/>

United States Congress Information.

<http://www.congresslink.org/>

United States National Archives & Records Administration.

<http://www.nara.gov>

## **MECANISMOS DE CONTROL**

---

Partes de asistencia.

Rúbrica y grilla de control para la observación sistemática directa.

Rúbrica y registros del CV para participación.

Rúbrica y registros de clase para participación.

Entregables (de seguimiento y comentarios).

Archivo de la presentación del tema y rúbrica del debate.

Ensayo.

Examen final.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

---