

## **i ASIGNATURA VARIEDADES DEL INGLÉS**

Código	20517065
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Módulo	MÓDULO X - APLICACIÓN Y GESTIÓN EN LENGUA IN ...
Materia	MATERIA X.3 VARIEDADES DEL INGLÉS
Curso	4
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	INGLÉS
ECTS	6,00
Teoría	4
Práctica	2
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

## **✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

### **Requisitos**

Tener conocimiento de la fonética inglesa y los símbolos fonéticos correspondientes según AFI

### **Recomendaciones**

Tener un nivel C1 en inglés y aprobado la asignatura Fonética y Fonología Inglesas o similar

## RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Reconocer y distinguir entre los acentos, variedades, dialectos y registros del Inglés ("estandar" y "no estandar" y saber interpretar su contexto sociolingüístico
2	Adquirir conocimientos y una visión mas amplio del inglés en su contexto global

## COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo
E02	Conocer de forma adecuada al nivel correspondiente la gramática, del léxico, los esquemas de organización textual de la lengua inglesa, la variación lingüística y la situación sociolingüística del inglés.	ESPECÍFICA
E07	Conocer la dimensión global del inglés.	ESPECÍFICA
E09	Conocer la presencia del inglés en diversos medios y formas de producción cultural.	ESPECÍFICA
E10	Conocer la realidad socioeconómica actual de los países de habla inglesa.	ESPECÍFICA
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	GENERAL

Id.	Competencia	Tipo
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	GENERAL
G11	Ser capaz de trabajar en equipo, tanto en un contexto nacional como internacional, a través de la presentación de ideas e información y de la negociación colectiva de soluciones.	GENERAL
G12	Conocer otras lenguas y culturas extranjeras a partir de la dimensión global del inglés, y de apreciación de la diversidad y multiculturalidad.	GENERAL

## CONTENIDOS

### 1) English Worldwide

### 2) Language Variation and Change

- Gauging, comparing and analyzing varieties
- Wellsian lexical sets
- Shibboleths and innovation
- Social and regional variation and variables
- Accents and dialects
- Basilects, acrolects and mesolects

### 3) Standards and Models

- Developments, new tendencies, proposals and directions
- Changes in RP
- Perceptions of Prestige and Stigma
- Accents as social markers
- Salience and Stigmatisation

### 4) Accents and Varieties of the British Isles

- The North- South divide

- East & West
- RP, Cockney and Estuary
- Wales
- Scotland
- Ireland

#### 5) Accents and Varieties of North America

- General American
- New York
- New England
- The South
- Black English
- Canada

#### 6) Southern Hemisphere

- Australia
- New Zealand
- South Africa

#### 7) The Imperial Legacy

- India
- Africa
- Gibraltar

#### 8) Other Englishes

- English as an International Language
- English as a Lingua Franca (ELF) and the Lingua Franca Core
- European Englishes

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

---

### Criterios generales de evaluación

---

Examen Teórico: 40%

Test de reconocimiento y descripción de variedades del inglés: 20%

Evaluación Continua: 15%

Trabajos autónomos: 25%

## Procedimiento de calificación

---

La nota final sera la suma de las notas conseguidas en cada una de las cuatro elementos (el examen teórico final, el test de reconocimiento de las variedades del inglés, evaluación continua y los trabajos autónomos durante el curso.

La asistencia a las clases es altamente recomendable para aprobar dado que la evaluación continua durante el curso (asistencia, pruebas y presentaciones en clase + trabajos autónomos) cuenta por 40% de la nota final.

El estudiante puede ser sometido aleatoriamente a un "examen viva", una prueba oral en la cual tendrá que defender el contenido de su examen y/o trabajo entregado.

Cualquier estudiante culpable de plagio recibirá "0" y tendrá que repetir el examen entero en la próxima convocatoria.

En las convocatorias de septiembre, febrero y diciembre, según se establece en el Reglamento por el que se regula el régimen de evaluación de los alumnos de la Universidad de Cádiz, el alumno podrá acogerse, previa solicitud, a la evaluación global, que consistirá en una prueba oral y/o escrita que permita valorar las competencias de la asignatura. El procedimiento para solicitar esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el centro y/o el Vicerrectorado de Alumnado. El enlace a la Instrucción sobre Evaluación Global: <http://filosofia.uca.es/wp-content/uploads/2018/04/Instruccion-Evaluacion-global.pdf?u>

## PROFESORADO

---

Profesorado	Categoría	Coordinador
LEVEY , DAVID TREVOR	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	Sí

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	
02 Prácticas, seminarios y problemas	16	
10 Actividades formativas no presenciales	10,00	
11 Actividades formativas de tutorías	7,00	
12 Actividades de evaluación	3,00	
13 Otras actividades	82,00	

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Shreier, D et alli (eds) (2010) Lesser-known varieties of English. Cambridge University Press
- Williams, D et alli (2015) Further Studies in Lesser-known varieties of English. Cambridge University Press
- Wells, J.C. (1982) Accents of English Vol 2: CUP
- Wells, J.C. (1982) Accents of English Vol 3: CUP
- Foulkes, P & Docherty, G (eds) (1999) Urban Voices: Arnold
- Jenkins, J (2000) The Phonology of English as an International Language: Oxford
- Trudgill & Hannah, J (2008) International English (5th edition): Routledge
- Upton, C & Widdowson, J.D.A. (2006) "An Atlas of English Dialects": Routledge

## Bibliografía específica

---

- Williams, D et alli (2015) Further Studies in Lesser-known varieties of English. Cambridge University Press
- Foulkes, P & Docherty, G (eds) (1999) Urban Voices: Arnold
- Wells, J.C. (1982) Accents of English Vol 1: CUP
- Monroy-Casas, R & Arboleda-Guirao, I (eds) (2010) Readings in English Phonetics and Phonology. IULMA, University of Valencia
- Jenkins, J (2000) The Phonology of English as an International Language: Oxford
- Trudgill & Hannah, J (2008) International English (5th edition): Routledge
- Upton, C & Widdowson, J.D.A. (2006) "An Atlas of English Dialects": Routledge
- Collins, B & Mees, I.M. (2008) Practical Phonetics & Phonology: Routledge
- Shreier, D et alli (eds) (2010) Lesser-known varieties of English. Cambridge University Press
- Altendorf, Ulrike (1999): Es(h)tuary English: Is English going Cockney?. Moderna Sprak 93(1): 1-11.
- Altendorf, Ulrike (2003): Estuary English. Levelling at the Interface of RP and South-Eastern British English. Tübingen: Gunter Narr.
- Carver, Craig M. (1987). American Regional Dialects: A Word Geography. University of Michigan Press: Ann Arbor.
- Clarke, Sandra. (1993). The Americanization of Canadian Pronunciation: A Survey of Palatal Glide Usage. In Focus on Canada, Sandra Clarke (Ed.). Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 85-108.
- Coggle, Paul (1993): Do you Speak Estuary? London: Bloomsbury.
- Dziubalska-Kolaczyk, K., & Przedlacka, J. (eds) (2008): English pronunciation models: a changing scene. Bern: Peter Lang.
- Giles, Howard and Sassoan, Caroline. (1983). The Effect of Speakers Accents, Social Class and Background and Message Style on British Listeners Social Judgements. Language and Communication, v 3 (3) pp 305-313
- Haenni, Ruedi (1999): The Case of Estuary English: supposed evidence and a perceptual approach. Dissertation, University of Basel.
- Harrington, Jonathan et alii (2000): Does the Queen speak the Queens English?: Elizabeth IIs traditional pronunciation has been influenced by modern trends. Nature 408: 927-928.
- Honey, John (1989): Does accent matter? The Pygmalion factor. London: Faber and Faber.

- Levey, David. (2001): Is EFL ready for EE? In: Levey, D. et alii (eds.) (2001). English Language Teaching: Changing Perspectives in Context. Cádiz: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz, 261- 72.
- Levey, David (2008) Language Change and Variation in Gibraltar: John Benjamins
- Maidment, John (1994): Estuary English: Hybrid or Hype. Paper given at 4th New Zealand Conference on Language & Society, Lincoln University, Christchurch, New Zealand, August 1994.  
(<http://phon.ucl.ac.uk/home/estuary/home.htm>). [downloaded 25/03/2012]
- Mompean, José Antonio (2006): Estuary English: Revisiting the Debate on its status as a New Accent of English and Potential EFL Pronunciation Model. Barcelona English Language and Literature Studies. Monograph on Empirical English Linguistics. 16: 1-13.
- Mompean, José Antonio (2008): Consumers preferences and the Choice of English Pronunciation Models. In: Monroy, R. & Sánchez, A. (eds). 25 Years of Applied Linguistics in Spain: Milestones and Challenges. University of Murcia, Spain, 959-964.
- Parsons, Gudrun (1998): From RP to Estuary English. M.A. dissertation, Hamburg University. (<http://phon.ucl.ac.uk/home/estuary/home.htm>).
- Przedlacka, Joanna. (2002): Estuary English? A sociophonetic study of teenage speech in the Home Counties. Bern: Peter Lang
- Rosewarne, David (1984): Estuary English. The Times Educational Supplement, 19 October 1984: 29.
- Rosewarne, David (1994): Estuary English: tomorrow's RP. English Today 37, 10/1: 3-8.
- Wales, K. (1994). Royalese: the rise and fall of "The Queens English." English Today 39 v 10 (3) July 1994 pp 3-10
- Wells, John (1992): Estuary English?!?. Handout for talk given at 1992 BAAP Colloquium, Cambridge. (<http://phon.ucl.ac.uk/home/estuary/home.htm>).
- Wells, John (1994c): The Cockneyfication of RP?. In Melchers, G & Johannesson, L. (eds.). Nonstandard varieties of language. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 198-205.
- Wells, John, (1997): What is Estuary English? English Teaching Professional 3: 46-7.
- Wells, John (1998): Pinning Down Estuary English. Abstract from a lecture given in Lund, Sweden, April 1998. (<http://phon.ucl.ac.uk/home/estuary/home.htm>).
- Wolfram, Walt and Natalie Schilling-Estes. (1998). American English: Dialects and Variation. Blackwell: Malden, Massachusetts.



## MECANISMOS DE CONTROL

---

Se realizarán tests periódicos de evaluación que servirán para comprobar la asimilación de los contenidos por parte del alumno.

---

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

---