

i ASIGNATURA COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES Y NORTEAMERICANOS

Código	20517068
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Módulo	MÓDULO V - LITERATURA Y CULTURA DE LOS PAÍS ...
Materia	MATERIA V.1 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITE ...
Curso	2
Duración	PRIMER SEMESTRE
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	INGLÉS
ECTS	6,00
Teoría	4
Práctica	2
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

No hay.

Recomendaciones

Nivel B2 de lengua inglesa para poder seguir la docencia en este idioma.
Cursar simultáneamente a Introducción a los Estudios Literarios Ingleses y Norteamericanos.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Reflexionar y entender la importancia, variedad y presupuestos del estudio de la literatura en el contexto específico de los Estudios Ingleses.
2	Desarrollar mecanismos básicos de análisis e interpretación de textos literarios en inglés, incluyendo la terminología específica y el dominio inicial de conceptos sobre teoría y crítica literarias.
3	Consolidar la práctica de leer y explotar textos literarios y críticos reales de cierta complejidad lingüística, estilística y cultural.
4	Expresar con corrección y rigor observaciones razonadas sobre los textos literarios y críticos, en lengua inglesa, y oralmente y por escrito.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo
E04	Conocer la historia y la cultura de los países de habla inglesa.	ESPECÍFICA
E05	Conocer la literatura de los países de habla inglesa.	ESPECÍFICA
E14	Conocer las metodologías del análisis literario en inglés.	ESPECÍFICA
E25	Ser capaz de enseñar la lengua, literatura y la cultura inglesas	ESPECÍFICA
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	GENERAL

Id.	Competencia	Tipo
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	GENERAL
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	GENERAL
G07	Ser capaz de aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.	GENERAL
G08	Ser capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo de gestión de la información.	GENERAL
G09	Ser capaz de resolver problemas y tomar decisiones con espíritu crítico y auto-crítico	GENERAL

CONTENIDOS

PARTE PRÁCTICA

Las horas de práctica se dedicarán al análisis y comentario de lecturas, en las que se trabajará con un formato de seminario.

TEMAS TEÓRICOS

- 1 The study of literature.
- 2 The elements of narrative.
- 3 Writing about literature.
- 4 Canon; authorship.
- 5 Literary theory.

Todos los temas van ilustrados con textos (relatos, poemas, novelas o fuentes teóricas y críticas).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

Con vistas a evaluar las competencias asignadas a la materia, se tendrá en cuenta la participación activa del estudiante en las actividades propuestas para realización autónoma y en las actividades programadas para el aula. Para constatar la progresión del estudiante en su propio aprendizaje habrá una serie de procedimientos para controlar las lecturas obligatorias por medio de los debates en el aula y las tareas encomendadas dentro del Campus Virtual, así como la participación en exposiciones orales.

Finalmente el estudiante deberá demostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la prueba final.

En las convocatorias de junio, septiembre y diciembre, según se establece en el Reglamento por el que se regula el régimen de evaluación de los alumnos de la Universidad de Cádiz, el alumno podrá acogerse, previa solicitud, a la evaluación global, que consistirá en una prueba oral y/o escrita que permita valorar las competencias de la asignatura. El procedimiento para solicitar esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el centro y/o el Vicerrectorado de Alumnado.

Enlace a la instrucción de Evaluación Global: <http://filosofia.uca.es/wp-content/uploads/2018/04/Instruccion-Evaluacion-global.pdf?u>

Procedimiento de calificación

Evaluación continua: 50%

- Desglosada en: participación en clase y en los foros del Campus Virtual; actitud; asistencia; actividades y entregas de clase; presentaciones.

Prueba objetiva final: 50%

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos
Control de lecturas y seguimiento de la teoría	Guías de lectura, elaboración de proyectos y participación en el CV
Participación en clase	Debates
Participación en seminarios	Exposiciones y debates Elaboración de comentarios y actividades
Examen final	Examen escrito

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
BOLAÑO QUINTERO, JESUS	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	Sí

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	
02 Prácticas, seminarios y problemas	16	
10 Actividades formativas no presenciales	50,00	Horas de lectura de los textos obligatorios y los destinados a seminarios.
11 Actividades formativas de tutorías	9,00	Tutorías especializadas para el seguimiento de las lecturas destinadas a seminarios.
12 Actividades de evaluación	3,00	
13 Otras actividades	40,00	Horas de estudio de los aspectos teóricos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bennett, A. & Royle, N. (1995)

An Introduction to Literature, Criticism and Theory: Key Critical Concepts

Prentice Hall

Eaglestone, R. (2000)

Doing English: A Guide for Literature Students

Routledge

Pope, R. (1998)

The English Studies Book

Routledge

Sutherland, J. (2011)

How Literature Works: 50 Key Concepts

OUP

Bibliografía específica

Hidalgo, P. & Alcaraz, E. (1981)

La literatura inglesa en los textos

Alhambra

Hopkins, C. (2001)

Thinking about Texts: An Introduction to English Studies

Palgrave

Montgomery, M. & al. (1992)

Ways of Reading: Advanced Skills for Students of English Literature

Routledge

Bibliografía ampliación

Gill, R. (1985)

Mastering English Literature

Macmillan

Goring, P. & al. (2001)

Studying Literature: The Essential Companion

Arnold

Jacobs, R. (2001)

A Beginner's Guide to Critical Reading

Routledge

Littlewood, I. (2006)

The Literature Student's Survival Kit

Blackwell

Schilb, J. & Clifford, J. (2009)

Making Literature Matter: An Anthology for Readers and Writers

Bedford-St Martin's

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.
