

i ASIGNATURA DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL (INGLÉS)

Código	41118038
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Módulo	MÓDULO XII - MÓDULO DE OPTATIVIDAD
Materia	MATERIA XII.3 MENCIÓN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA ...
Curso	3
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	INGLÉS
Ofertable en Lengua Extranjera	SÍ IDIOMA: INGLÉS
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	6,00
Departamento	C109 - DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Se exige un nivel de inglés adecuado para poder cursar la asignatura.

A los estudiantes se les suponen las destrezas y las competencias lingüísticas y comunicativas (nivel B2 de español) que han debido adquirir en los estudios previos a la enseñanza universitaria.

Nivel B1 de español para alumnado de movilidad Erasmus.

Los estudiantes deben asistir como mínimo al 80% de las clases presenciales de la asignatura.

Código ético ante la asignatura, basado en el respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre la obra artística e intelectual. El plagio será considerado un incumplimiento al deber del estudiante universitario, recogido en el artículo 13 de su Estatuto, que conllevará la no superación de la materia.

Recomendaciones

La asignatura se impartirá mayormente en lengua inglesa y las actividades académicamente dirigidas, prácticas y otro tipo de pruebas se realizarán en dicha lengua extranjera.

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

- Idioma: Inglés
- Tipo de grupo: Mixto (*)
- Nivel requerido: B1

*(Exclusivo, sólo se imparte en ese idioma; Adicional, un grupo adicional en ese idioma; Mixto, un mismo grupo con el idioma base - español y el que se oferta)

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 1. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	R.1. Conocer los contenidos fundamentales de Lengua Extranjera en el currículo de Infantil.
2	R.2. Conocer y poner en práctica los aspectos básicos de la competencia comunicativa en la lengua extranjera en Educación Infantil
3	R.3. Diseñar propuestas didácticas para trabajar con el folclore infantil en la enseñanza/aprendizaje de la Lengua Extranjera en Educación Infantil.
4	R.4.Saber desarrollar contenidos del currículo de Educación Infantil desde una perspectiva globalizadora en Lengua Extranjera.

COMPETENCIAS

Tipo	Competencia
------	-------------

CONTENIDOS

Contenido	Descripción
<p>BLOQUE I: FOMENTO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DEL FUTURO PROFESOR DE INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL.</p> <p>1.1. El discurso del aula: "classroom language".</p> <p>1.2. Campos semánticos básicos que se abordarán en Educación Infantil: my school, my body, my family, colours, shapes, jobs, food, clothes, animals, weather, etc.</p> <p>1.3. Competencia gramatical: "Essential grammar in use".</p> <p>BLOQUE II: DIDÁCTICA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL.</p> <p>2.1. Diseño curricular en lengua extranjera (Inglés) en Educación Infantil: la programación.</p> <p>2.2. Teorías de adquisición y métodos de enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera en los niveles iniciales.</p> <p>2.3. Tratamiento de las destrezas y funciones de la lengua en Educación Infantil.</p> <p>2.4. Rutinas del aula en lengua extranjera: asamblea, relajación...</p> <p>2.5. Psicomotricidad y movimiento en la clase de inglés.</p> <p>2.6. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza del Inglés en Educación Infantil.</p> <p>2.7. Aproximación lúdica a la enseñanza del Inglés en Educación Infantil: los juegos, cuentos, dramatización...</p> <p>2.8. Aplicación del folclore infantil anglosajón a la enseñanza/aprendizaje del inglés en Educación Infantil: nursery rhymes, games rhymes, children songs...</p>	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
1. Observación directa	Observación directa del alumnado en su implicación en el aula.	10 %
2. Trabajo individual	Trabajo individual: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos.	20 %
3. Trabajo grupo	Trabajo en grupo: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos	30 %
4. Información del alumno	Información individual y grupal aportada directamente por el alumnado sobre el proceso y sus resultados.	20 %
5. Pruebas escritas/orales	Pruebas escritas/orales sobre la aplicación de los contenidos de la materia.	20 %

Criterios de evaluación

Como requisito imprescindible para ser evaluado, el alumno deberá cumplir el porcentaje de asistencia exigido (al menos un 80%). Cumplido este requisito, se proponen como criterios de evaluación tanto de las actividades académicamente dirigidas obligatorias como de la prueba final teórico-práctica:

- Interiorización y dominio de los contenidos desarrollados en las diversas sesiones, así como del material específico para la profundización de los contenidos.
- La coherencia, relevancia y cohesión de las aportaciones realizadas en función de los planteamientos de cada tarea o prueba.
- La concreción y explicitación de las actividades como muestra de creatividad y de un enfoque personal.
- La capacidad de reflexión y de análisis que el estudiante demuestre a través de su trabajo.

- La calidad formal y de estilo en la expresión oral y escrita en la L1.
- Expresión oral y escrita adecuada en lengua extranjera.
- Manejo y uso de fuentes bibliográficas y recursos variados.

1. Los alumnos de primera matriculación tienen la opción de dos itinerarios para la evaluación, tal como se recogen en el programa de la asignatura: evaluación continua y evaluación global. Los estudiantes que deseen acogerse a la modalidad de evaluación global de la asignatura deberán alojar una solicitud en el espacio habilitado del campus virtual de la asignatura en el plazo establecido para ser evaluados mediante los criterios específicos de esta modalidad de la asignatura (15 días naturales antes de la finalización de la asignatura). El alumnado que no haya cumplido con el porcentaje de asistencia y/o suspendido la evaluación en su primera convocatoria podrá presentarse a la convocatoria oficial del siguiente semestre y siguientes en un examen global de la asignatura consistente en una o más actividades de evaluación. Así las asignaturas del primer semestre podrán realizarla a partir de junio y las del segundo a partir de septiembre. En ningún caso esta evaluación global podrá suponer penalización/reducción en la nota obtenida.

2. Los alumnos repetidores, que se corresponden con los que ha realizado una segunda matrícula o superior podrán acogerse a cualquiera de las siguientes opciones:

- Mantener los criterios de evaluación del docente en el que están matriculados en el curso 2020-2021 (en este sentido, pueden solicitar la matrícula en el grupo de clase de la asignatura que les interese).
- Alojar una solicitud en el espacio habilitado del campus virtual de la asignatura en el plazo establecido en Consejo de Departamento (15 días naturales antes del fin de la asignatura) para ser evaluado con los mismos criterios y contenidos del docente con el que cursaron la asignatura en 2020-21. De esta forma, se evitan posibles incidencias. Se tomará en consideración que: el docente no imparta esta asignatura en el curso actual; o, habiendo impartido esta asignatura, se produzcan cambios en la materia respecto al año anterior y deseemos mantener los mismos contenidos y criterios del curso 2020-2021.

Procedimiento de calificación:

- Para poder superar la asignatura el alumno debe haber entregado los trabajos.
- Para superar la prueba teórico-práctica se deben alcanzar al menos 4 puntos sobre el 70% de la asignatura (tareas/actividades 2, 3 y 4).
- Las actividades académicamente dirigidas solo se computarán en la calificación

final siempre y cuando los alumnos hayan superado todas las pruebas de carácter teórico-práctico.

- Los estudiantes suspendidos en la primera convocatoria que hayan cumplido con todos los requisitos de participación mantendrán la calificación de los trabajos prácticos (actividades académicamente dirigidas) durante el curso. Así, solo deberán realizar la prueba final correspondiente al apartado 3 de los procedimientos de evaluación.

- Los alumnos que no cumplan con los requisitos de la evaluación continua deberán acogerse a la modalidad de evaluación global mediante una prueba final que se especificará en la programación didáctica de la asignatura.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
ESTRADA CHICHON, JOSE LUIS	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	Sí
MORENO LOPEZ, MARIA BEATRIZ	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	24	SESIONES TEÓRICAS: Sesiones teórico-prácticas donde se desarrollarán los contenidos del programa.
02 Prácticas, seminarios y problemas	24	SESIONES PRÁCTICAS: Talleres: sesiones dirigidas por el profesor en las cuales los estudiantes, individualmente o en grupos, llevarán a cabo tareas enfocadas a la obtención de los resultados de aprendizaje de la materia.
10 Actividades formativas no presenciales	84,00	TRABAJO AUTÓNOMO: * Seguimiento de la asignatura a través del Campus Virtual. * Lectura de textos de literatura científica en inglés. * Preparación de trabajos de grupo y aportaciones a seminarios. * Estudio y trabajo individual autónomo a través del cual el alumno se responsabiliza de la organización de su trabajo para la obtención de los resultados de aprendizaje según su propio ritmo de aprendizaje.
11 Actividades formativas de tutorías	10,00	TUTORÍAS: Tutorías presenciales y virtuales individualizadas.
12 Actividades de evaluación	8,00	EVALUACIÓN: Pruebas teórico-prácticas de desarrollo de los contenidos en lengua extranjera.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

BLOQUE I:

Oxford Photo Dictionary (1992). Oxford: Oxford University Press.

ESTEBAS VILAPLANA, E (2009). Teach yourself English Pronunciation. Ed.: Netbiblo
SALABERRI, S. (1995): Classroom Language. Heinemann.
MURPHY, R. y GARCÍA-CLEMENTE, R. (2008): Essential Grammar in Use (Con
respuestas). Cambridge: C.U.P.

BLOQUE II:

BANFI, C. S. (2010): Los primeros pasos en las lenguas extranjeras: modalidades de
enseñanza y aprendizaje. Buenos Aires: Novedades Educativas.
BROWN, R. (2007): Kiddy English. Madrid: Vaughan Systems, S. L.
EBERTS, M. & GISLER, P. (1996): Ready for School? What every preschooler should
know. New York: Meadowbrook Press
GARCÍA JIMÉNEZ, F. y RUIZ DE ADANA, M. A. (2009): Imaginemos el Inglés.
Bilingüismo-AICLE en el aula infantil. Alicante: Editorial Club Universitario.
GEE, R. y MEREDITH, S. (1993): Entertaining and educating your preschool child.
London: Usborne
GRUNDY, P. (1995): Beginners. O.U.P.
LIBRERA BAENA, M. P. et al (1995): Especialización del Profesorado en Educación
Infantil (0-6 años). Módulo 4. UNED-MEC.
LÓPEZ GUIJARRO, A. J. y ALBENTOSA HERNÁNDEZ, J. I. (Coord.) (2003): La
enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Infantil. Cuenca: Ediciones de la
Universidad de Castilla-La Mancha.
MOYANO, A. et al. (1996): Enseñar y aprender una lengua extranjera en el segundo
ciclo de la Educación Infantil. Barcelona: Rosa Senrat, MEC.
MUR LOPE, O. (1994): Cómo introducir el inglés en la Educación Infantil. Editorial
Escuela Española.
MURADO BOUSO, J. L. (2010): Didáctica del Inglés en Educación Infantil.
Ideaspropias Editorial.
MURUGESAN, V y ONG, M. F. (2007): Teaching English to young learners: An
illustrated guide for EFL teacher development. Sant Fe, California: Compass
Publishing.
PÉREZ ESTEVE, P y ROIG ESTRUCH, V. (2004): Enseñar y aprender inglés en E.
Infantil y Primaria. Barcelona: E. Horsori, S.L. (vol. I y II).
REILLY, V. & WARD, S. (2000): Very Young Children. O.U.P.
REYES TORRES, E. (2005): Inglés para niños de 3 a 6 años. Guía de actividades.
Madrid: Ediciones San Pío.
ROTH, G. (1998): Teaching Very Young Children. Pre-school and Early Primary. Ed.
Richmond Publishing.

SCHAUPP, H. (2009): Meet Davey the Dog. Vaughan Systems.
VEZ, J. M., GUILLÉN, C. y ALARIO, C. (2002): Didáctica de la Lengua Extranjera en la Educación Infantil y Primaria. Madrid: Síntesis.
WHITEFORD, R. (2003): Rhymes. Belair Early Years.
ZARO, J. J. & SALABERRI, S. (1993): Contando cuentos. Handbook for the English Classroom. Heinemann.

Bibliografía específica:

ASHWORTH, J. & CLARK, J. (1995): Festivals. Nelson ELT.
ARGONDIZZO, C. (1992): Children in Action: a resource book for language teachers of young learners. New York: Prentice Hall.
BRUMFIT, C., MOON, J. & TONGUE, R. (1991): Teaching English to Children: From Practice to Principle. Addison Wesley. Longman.
CAMERON, L. (2001): Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: C.U.P.
CANCELAS Y OUVIÑA, L.P. (1997): Home-Made Books. Primeras Noticias de Literatura Infantil y Juvenil. Número 147. Marzo/Abril. Barcelona: Fin Ediciones, S.L., pp. 36-42.
CLARK, C. (1984): Oxford Activity Book for Children. (1-6). Oxford: O.U.P
GRAHAM, C. (2011): Creating Chants and Songs. Oxford: Oxford University Press.
HOUSE, S. (1997): An Introduction to Teaching English to Children. Ed. Richmond Publishing.
HUGHES, F. P. (1991): Children, play and development. Boston. Ally and Bacon.
LEWIS, G. (2004): The Internet & Young Learners. Oxford: O.U.P.
MADRID, D. & McLAREN, N. (1995): Didactic Procedures for TEFL. Valladolid: Editorial La Calesa.
MOON, J. (2000): Children Learning English. Macmillan Heineman.
PHILLIPS, S. (1993): Young Learners. O.U.P.
PHILLIPS, S. (2000): Drama with Children. Oxford: O.U.P.
PHILLIPS, S., BURWOOD, S. & DUNFORD, H. (1999): Projects with Young Learners. Oxford: O.U.P.
ROTH, G. (1998): Teaching Very Young Children. Pre-school and Early Primary. Ed. Richmond Publishing.
SCOTT, W. and YSTREBERG, L. (1990): Teaching English to Children. Addison Wesley. Longman.
VALE, D. & FEUNTEUN, A. (1995): Teaching Children English. C.U.P.
WRIGHT, A. (1984): 1000 Pictures for Teachers to Copy. Collins.
WRIGHT, A. (1996): Storytelling with Children. Oxford: O.U.P.

WRIGHT, A. (2002): Art and Crafts with children. Oxford: O.U.P.

Bibliografía de ampliación:

CANCIONES, RIMAS Y RETAHÍLAS:

ALDERSON, B. (Comp.) (1990): The Helen Oxenbury Nursery Rhyme Book. Young Lions.

AMERY, H. (1988): The Usborne Children's Songbook. Ilustrado por S. Cartwright. Colección de canciones infantiles inglesas tradicionales.

ARISTOTELOUS, S. (1980): Dippitydoo. London: Longman. AYLIFFE, A. et al. (Ilus.): (2001): Super Song. Songs for very young learners. Oxford: O.U.P.

BECK, I. & KING, K. (1994): Oranges and Lemons. Singing and dancing games. Oxford: O.U.P.

BECK, I. & WILLIAMS, S. (1995): Round and round the garden. Play rhymes for young children. (Cassette). Oxford: O.U.P.

BUCK, P. (1984): The Oxford Nursery Song Book. Oxford: O.U.P.

BYRNE, J. & WAUGH, A. (1989): Jingle Bells and Other Songs. Oxford: O.U.P.

DAKIN, J. (1968): Songs and Rhymes for the teaching of English. London: Routledge English Nursery Rhymes for Young Learners. (1987) London: Collins

FARIA, A. (Illus.): Rimando En Inglés. Madrid: Texto Editores, S.L.

GRAHAM, C. (1988): Jazz Chant Fairy Tales. Oxford: O.U.P.

HASELDEN, M. (1989): Picture Reading Rhymes. London: Longman.

REILLY, V. (2006): Cookies Nursery Rhyme Video y Notas Didácticas. Oxford: O.U.P.

CUENTOS:

CARLE, E. (1970): The very Hungry Caterpillar. London: Penguin Books. Colección Ladybird: I can count // My Counting Book // My alphabet Book // Tell me the Time Colección Macmillan Childrens Readers: Desert Discovery // Jingle Bell Christmas // Postman Pete.

GIKO, L. (1992): Bye-Bye, Pacifier. A Muppet Press/Golden Books. ISBN: 0-307-12330-8.

HILL, E. (1988): Spots First Easter. Penguin Books. Picture Puffins.

KOVACS, D. (1992): The Tooth Fairy Book. New York: Magnolia.

NICOLL, H. & PIÉNKOWSKI, J. (1972): Meg and Mog. Penguin Books The Do Dums (5 cuentos con soporte audio). Vaughan Systems.

WEISS, E. (1991): Bye-Bye, Bottle. A Muppet Press/Golden Books. ISBN:0-307-12328-6.

WORTH, B. (1995): Bye-Bye, Thumb-Sucking. A Muppet Press/Golden Books. ISBN: 0-307-12879-2.

WORTH, B. (1991): Bye-Bye, High Chair. A Muppet Press/Golden Books. ISBN: 0-307-12327-8.

DICCIONARIOS INFANTILES:

ABBS, B. (1987): The Longman Picture Workbook. London.

BURRIDGE, S. (1985): Start with Words and Pictures. Alphabetical Picture Dictionary. Oxford: Oxford University Press.

CONNEN, M. (1991): Mis primeras palabras en Inglés. Barcelona: Ediciones Molino.

HEINEMANN PICTURE DICTIONARY. (1987) Hong Kong: Heinemann.

SNOW, A. (1991): My first dictionary. Manchester: World International, 1991.

WAGNER SCHIMPF, J. (1982): Open Sesame Picture Dictionary. Oxford: Oxford University Press. (American English)

WILKES, A. (1991): My first Word Book. London: Dorling Kindersley.

COMENTARIOS

Las prácticas de clase podrán verse condicionadas por el número de alumnos matriculados en la asignatura y por su nivel de inglés.

La entrega de trabajos, prácticas y tareas se realizará ÚNICAMENTE a través del Curso Virtual de la asignatura.

Los estudiantes utilizarán el correo electrónico del Curso Virtual para comunicarse con el profesor. Si, de forma excepcional, tuvieran que dirigirse al correo personal del docente utilizarán la cuenta institucional de la UCA (...@alum.uca.es).

Solo se permitirá el uso y manejo de ordenadores portátiles y otros dispositivos (tablets, ipads...) para actividades puntuales que no condicionen ni interfieran en la buena marcha de la clase.

No está permitido el uso de teléfonos móviles en el aula.

Esta asignatura podrá incluir actividades para mejorar la competencia idiomática del alumnado, siguiendo los planteamientos establecidos en el Plan de Lenguas de Centro.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.
